



Begoña Rius Peña

Paseo de las Delicias 99; 3ºD

28045 Madrid

+34 687999613

begoguisanteverde@gmail.com
www.begorius.es

Movimientos Artísticos-Sociales

Movimiento de creación a través del entendimiento de diferentes vías de expresión y comunicación con uno mismo. Sentimiento de Arte como forma de vida y transformación. Disfrute del mundo a través del contacto sensorial y la reflexión humana. Gestión Cultural y programas de transformación Social a través de la Cultura Comunitaria. Docencia y programas de formación dirigidos a jóvenes y mujeres como herramienta de cambio.

Experiencia

Junta Directiva Asociación Vecinal Cultural Carabanchel Distrito Cultural

- Vicepresidenta y dirección Artes Plásticas y Diseño (2021-actualidad) para el desarrollo y crecimientos de transformación social en barrios

REACC (Red de Espacios y Agentes de cultura Comunitaria)

- Grupo Motor. Participa activamente de la Red. Desarrollo de programas de difusión y desarrollo de la Cultura Comunitaria como herramienta de cambio social. Desde 2020-actualidad. Gestión en grupo de trabajo de Diagnóstico de Cultura Comunitaria

CEO TuPatio Hall de Artistas Gestión cultural y Desarrollo de programas Socio Culturales

- Fundación y creación Espacio Cultural Hall de Artistas como vía de Intercambio Artísticos y desarrollo de proyectos que apuestan por un cambio Social. Desde 2018-actualidad

CEO Asociación Metier Espacio Creativo. Gestión cultural y Desarrollo de programas Socio Culturales

- Presidenta de la Asociación Metier Espacio Creativo. Desarrollo de proyectos y comunicación Socio-Cultural en el Barrio. Desde el 2017-2019

Educadora de Procesos de Creación

- Investigación en la enseñanza y docencia artístico-plástica a través del conocimiento humano y como vía de expresión y comunicación entre personas. 15 años de experiencia.

Educadora en Arte como herramienta de vida.

- Educadora Infantil y Adultos como vía de aprendizaje y movimiento Social. 10 años de experiencia en Arteterapia.

Responsable de Gestión C.C, y Dpto Microbiología

- Desarrollo de Proyectos de Investigación y programas de Técnicas Nuevas en Laboratorio Maverick, sector cosmético y farmacológico. 19 Años experiencia en Gestión e investigación

Formación

Seminario Internacional Cultura Viva Comunitaria. Ciudad de México	Fortalecimiento de Gestión y políticas culturales de base comunitaria en América e Iberoamérica. Promoción de redes de cooperación internacional, y Escuela Latinoamericana de políticas culturales
Master en Corell II. Psicología transpersonal	Habilidades Claves para el Desarrollo profesional, personas que trabajan con personas. Developmental Behavioural Modelling (DBM)
Master Gestión Cultural	Desarrollo de Programas vinculados a la cultura comunitaria en barrios y proyectos de cambio social.
Licenciada en Bellas Artes UAH	Especialidad en Dibujo y procesos de Creación.
Graduada en Medicina Tradicional China (Escuela Neijin)	Soporte humano para el desarrollo en la formaciones de Arteterapia.y las investigaciones en creaciones Artísticas a través de la visión Oriental
Master en DBM. Psicología transpersonal	Investigaciones en Psicología cómo complemento para la docencia en Arte humanista, Developmental Behavioural modelling) Certificación de Sensory Systems.
Master en Nutrición Humana y Dietética	UCM. Conocimiento de la Alimentación como herramienta y cuidado para el cuerpo
Licenciada en Farmacia	Especialista en Microbiología y desarrollo de Gestión de grupos

Formaciones Artísticas Complementarias

2025	Formación en Economía Social para la Cultura. Escala/ Resucitadero Mayo 25 Taller Experimental de recursos escultóricos Febrero 25. Asociación Espacio Rojo.. Carlos Martínez
2023	Master Corell II DBM (Developmental Behavioural modelling) Certificación de Sensory Systems. Madrid 70h
2021	Master.Historia del Arte a través de mujeres artistas. III Edición. UBVirtual 40 hs
2022	Curso de herramientas de Grabado para inclusiones artísticas y creativas. 40h Madrid. TuPatio Hall de Artistas
2018	Desarrollo y Gestión del Espacio Cultural “TuPatio” Hall de Artistas Master en Gestión Cultural

	Curso Marketing Digital. Publicidad en Redes Sociales 500h UNED
2016	Crea la Asociación y Espacio Cultural. “Metier Espacio Creativo” Presidenta electa (2016-2020)
2015	Licenciada en Medicina Tradicional China (2015-2019) Escuela Neijin. Creaciones Artísticas a través de la visión de la Tradición Oriental. Master PNL y DBM (Developmental Behavioural modelling) Certificación de Sensory Systems. Madrid 70h
2014	Curso “ Resina Artística” (8h) Plastiform. Juan Carlos Foguet
2013	Taller de Acrílicos . Aula Bellas Artes. Universidad Alcalá de Henares (4h)
2011	Taller de litografía. Aula de Bellas Artes, Universidad de Alcalá. Gema Batanero, Licenciada en BBAA y especialista en grabado. (4 horas).
2011	Taller de Ikebana. AABB (UAH). Yoshiko Yachida y Carmela Saro Bernardo de Quirós. (3 horas).
2010	Nuevos materiales en las artes plásticas: Resinas tradicionales y resinas ecológicas. Impartido por Sonia Cabello García, Profesora de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid. (8 horas). Curso de Soldadura y curso de herrería. Ramón Recuero 20 horas Toledo.
2010	Taller de iniciación al grabado. AABB (UAH). (12 horas)
2010	Taller de creación de personajes. Impartido por Nani Cartoon.(3 horas).
2010	Taller de caricatura. Impartido por Omar Turcios. (5 horas y media).
2009	Taller de pintura e interpretación de los propios sueños. Pilar Pérez. Profesora titular en la Universidad Autónoma de Madrid (8 horas).
2009	De Alcalá a Nueva York en el interior de la ballena. Rocío Rodríguez Salceda.
2009	Máquinas de dibujar del Renacimiento: La ventana de Leonardo y el Velo Albertiano. (4 horas y media).
2008	Taller de Retrato sobre la exposición de Álvaro Delgado: El gesto atrapado. Impartido por la Dra. Cristina Moral Turiel. (5 horas).
2007	Taller de grabado: Técnicas de la obra gráfica de Luis Feito, expuesta en el museo González Robles. Impartido por el Dr. Emilio Barnechea y Lourdes de la Morena. (13horas).
2007	Espacios para el arte: Zachrisson. Impartido por Eulalia Domingo Ivaro. (10 horas).
2010	A las puertas de Arco.El mercado del arte contemporáneo. Francisco Pérez Galán.
2009	La otra cara del cuerpo. Carmela Saro Bernaldo de Quirós.
2009	La proporción armónica. Jose Luis Nieto Rivas.
2008	El dibujo el inicio de una revolución: germen de las vanguardias en la historia del arte. Dr. Juan Bordes.
2008	La forma básica. Antonio Zarco.
2008	Lo que no sabemos de los materiales de pintura. Francisco Gutiérrez.
2006	Estado actual de los estudios de Bellas Artes. D Manuel Parralo.
2005	La fachada del colegio de San Ildefonso y la sección áurea. Dr. Emilio Barnechea

2005-2015.	Especialista en Dibujo y Procesos de Creación Aula Bellas Artes Universidad de Alcalá de Henares
2004	Licenciada en Farmacia . especialista Microbiología
2001-2005	Clases Pintura. Escuela Retiro
1998-2001	Clases Particulares. Técnicas Carboncillo, pastel y modelado.Escuela Barquillo.Madrid
1980-1998	Formación Particular e individual. Técnicas de Acuarela. Jose Maria Rius Galindo (Miembro de Asociación Acuarelistas de Madrid)

Exposiciones y Proyectos Artístico-Sociales

2025	Formación en Escuela de Otoño Escuela Juana Millán Propuesta de contenido para talleres de cultura comunitaria “Antropología de las raíces comunes” Octubre 25
	Dirección, Producción y Dirección Artística Documental “ Raíces Migrantes”. Presentación Festival Cruza Carabanchel. Recinto Ferial San Isidro. Octubre 25
	Preestreno película “ Por el Camino de enmedio” Cines Yelmo. Dirección Artística. Septiembre 25. Madrid
	Exposición colectiva. Festival Cruza Carabanchel “El Camino del Arte” TuPatio Hall de Artistas. Septiembre 25
	Desarrollo de mesa debate e integración. “ Mujeres Migrantes en nuestro barrio” Espacio de Igualdad lourdes Hernández. Septiembre 25
	Colaboración artística en exposición “Transitando Identidades” CEAR (Comisión Española de ayuda al Refugiado)
	Desarrollo del II Diagnóstico de Cultura Comunitaria en Red de Espacios y Agentes de cultura Comunitaria Mayo 25
	Desarrollo y presentación del I Diagnóstico de los pueblos Abya Yala en ciudad de México. Desarrollo de cartografías colectivas de raíces y vínculos. Abril 25
	Participación del VI Congreso Latinoamericano de Cultura Viva Comunitaria en Ciudad de México. Abril 25
	Creación y Desarrollo de Grupo Impulsor Español de Cultura Viva Comnitaria para Iberoamérica en territorio Español Abril 25
	Desarrollo de Comité de gestión de igualdad y desarrollo de protocolo de violencias.
	Órgano Gestor y de programación en el desarrollo de festival Cruza Carabanchel 25. Enero-actualidad 2025
	Exposición Colectiva Mayo 25. Factoría Jarana
	Gestión en el Desarrollo de diseño Caseta San Isidro de Asociación Vecinal Carabanchel Distrito Cultural con IED. Febreo-Mato 2025
	Exposición Colectiva Mayo 25. Factoría Jarana
	Madrid Design Festival 25.Gestión y Desarrollo de proyecto expositivo: Llaqta: Babel Artístico. Obra. Escultura y audiovisual.

2024	Presentación de la Cultura Comunitaria en X Encuentro de Cultura y Ciudadanía. Mesa Debate y stand comunitario. Ministerio de Cultura. Santiago de Compostela. Octubre 24 Participación en Diagnóstico de Realidades de las Culturas Vivas y Pueblos de AbyaYala. Ibercultura Viva Comunitaria Órgano Gestor y de programación en el desarrollo de festival Cruza Carabanchel 25. Enero-actualidad 2024 Directora de Arte, Vestuario y producción en Largometraje. “ Por el Camino de enmedio” Desarrollo y organización del II Encuentro de Red de Espacios de Cultura Comunitaria (Murcia) Diseño y Elaboración de frescos para el Ilustre Colegio Oficial de Médicos de Madrid “Conectando con el Shen-tido I ,El Hilo de la Existencia” ; “Conectando con el Shen-tido I ,El Camino Colectivo” Presentación y Desarrollo de Proyecto “Alas para crear y creer” Proyecto multidisciplinar artístico y social. Empact. Cultura Creativa. Madrid. Huerto del Retiro. Enero. Desarrollo ejecutivo en Junta Directiva para elaboración del Segundo festival Cruza Carabanchel. Festival Cultural del Distrito. Madrid Gestión Cultural.y diseño “El Alma de Lusto” TuPatio Hall de artistas. Junio 24. Exposición Colectiva Exposición colectiva para Festival Cruza Carabanchel “ Diversidades” Pintura y Escultura. Mayo 24
2023	Participación mesa de cultura V Encuentros Iberoamericanos de salas alternativas MACOMAD. Noviembre Desarrollo de talleres de Integración . El color como herramienta de sentimiento y unidad. Programa Desactiva (Xenofobia y racismo) Fundación Cepaim. Septiembre Diseño y Elaboración de frescos para el Ilustre Colegio Oficial de Médicos de Madrid “Cuidamos de la Tierra” Desarrollo y organización (Gestión Cultural) en programas de proyecto de Europa Creativa “Empact” El arte de Pensar como en una montaña. “Creatividad y Sostenibilidad” Casa Encendida Septiembre Exposición Escultura para el V Festival de la Mujer Creadora de Castilla y León. “El vuelo en libertad de la princesa C.ristina de Noruega” Agosto. Covarrubias (Burgos) Equipo organizativo y Gestión cultural del V Festival de la Mujer Creadora de Castilla y León. Agosto. Covarrubias (Burgos) Participación en Diálogo y coloquio activo “La Cultura Comunitaria y su Impacto en el Territorio”con Fundación Alternativas.Estado de la Cultura y las Industrias Culturales en España. Julio. Madrid Gestión Cultural.Desarrollo y organización en programas de proyecto de Europa Creativa “Empact” El arte de Pensar como en una montaña. “Resiliencia Cooperación Artística frente a Crisis Climática” en Casa Encendida y Real Jardín Botánico Madrid. Mayo 2023 Desarrollo ejecutivo en Junta Directiva para elaboración del Primer festival Cruza Carabanchel. Festival Cultural del Distrito. Madrid Desarrollo programación Artes Plásticas y Diseño en festival “Cruza Carabanchel” . Exposición “ Conectar-nos” Pintura y barro para cambios sociales colaborativos. Madrid

Desarrollo de Mesas Colectivas de Integración para personas migrantes y de diferentes Capacidades. Cruza Carabanchel. Madrid

Participación en Diálogos de Saberes . Universidad de Zaragoza Presentación de REACC y I Diagnóstico de Cultura Comunitaria en torno a las Emociones. Abril.Zaragoza

Gestión y Organización del II Encuentro de Cultura Comunitaria España. REACC. Azuara . Zaragoza Febrero

2022

Presentación del Primer Diagnóstico de Cultura Comunitaria “CULTURÓPOLIS. “Delineando Horizontes para el Arte y la Vida en España”. Barcelona Diciembre

Representación en el V Congreso de Cultura Viva Comunitaria en Perú (Lima). Representación de España y de REACC. Talleres y charlas en torno a la elaboración del I Diagnóstico de Cultura Comunitaria

Desarrollo de programas de transformación social en colaboración con Ibercultura, desarrollo y estudios de investigación para presentar en el siguiente congreso de Cultura Viva en México

Colaboración con Asociación Espacio Rojo en proyecto de Integración Step -Up. Uso del Barro en capacitaciones y en Integración en mujeres que siguen programas junto Afanías (Organización sin ánimo de lucro) que trabaja en programas de discapacidad intelectual.

Desarrollo y formación “ Lab in Art” prueba Piloto en TuPatio Hall de Artistas con personas de capacidades diferentes (Programa de un año)

Desarrollo de Gestión Cultural en Programas de Integración. Exposición para Donaciones en Guerras Activas. Exposición Pintura y Procesos creativos. Ucrania para todos.

Participación Activa en desarrollo visual de proyecto “ Manualmente Diseñamos Carabanchel” Audiovisual. Asociación Carabanchel Distrito Cultural e IED para Madrid Design Festival 2022

Desarrollo y Gestión cultural en programas de Integración en Cine Migrante. Colaboración Asociación No solo Cultura. Cine de Migración, Literatura y Gastronomía (México, la India)

Desarrollo y Conclusiones del Primer Diagnóstico de la Cultura Comunitaria en España.REACC <https://reacc.org/primerinformediagnostico/>

Presentación en el Primer encuentro REACC en Toledo de los Resultados del Diagnóstico de la Cultura Comunitaria

Elaboración del Diseño Proyecto y Presentación de “Anticonvocatoria” Dispositivo experimental que busca otros modos de mutualizar, distribuir recursos y generar sinergias en el entorno de espacios y agentes de la cultura comunitaria del estado español

Participación Diseño Sentido Comunitario de acciones en Proyecto EnClave <https://reacc.org/enclave-reacc/>

Debate y Coloquio sobre Derechos Culturales de los Niños en referencia a las potencialidades de la Cultura Comunitaria . Colaboración con “Más que Música” de Acción por la Música. Auditorio Casa de Vacas Madrid (Retiro) <https://twitter.com/accionmusic>

Gestión y Organización del I Encuentro de Cultura Comunitaria España. REACC. Toledo. Febrero

2021

Premio Defensa Abogacía. Escultura en hierro, entrega de Premios ICAM . Madrid Noviembre

Desarrollo participación y coloquio sobre Poesía en el Festival de Poesía. Escultura en Hierro para Premio del Festival de Poesía Enrique Rius. Calasparra Murcia

- Desarrollo de Programas de Capacitación a través de herramientas artístico-humanas en Centros de Igualdad de la Mujer. Centro Clara Campoamor (Madrid) y Espacio de Igualdad Juana Doña (Madrid)
- 2020 Live Painting en colaboración Acoustic. Proyecto de Performance y pintura en Madera y tela .Madrid Enero.
- 2018 Desarrollo de proyecto en MUJERES maltratadas inmigrantes. “Cantando Almas”Publicación “No sin ellas”en colaboración con comunidades Inmigrantes (Centro de Atención a Inmigrantes y refugiados y a la Cruz Roja). Coloquio de Movimiento Social y de Concienciación
- 2019 Exposición Colectiva Aliefestival. Café del Pombo. Madrid Pintura y Escultura
Proyecto “Mirarnos”para el 1ºFestival Arte Comillas (Pintura y Arte audiovisual) Madrid Junio
- Live Painting en colaboración Acoustic. Proyecto de Performance y pintura en Madera y tela .Madrid Diciembre
- Colaboración en proyectos Educativos para el desarrollo en comunidades de Gambia . ONG Close Hearts
- Colaboración en Proyecto fotográfico de IDENTIDADES, con Caleidoscopia y ONG Rescate. Proyecto Fotográfico colectivo en el que personas refugiadas por cuestiones de Identidad, género y/ou orientación sexual se expresan desde el arte de la Libertad.
- Desarrollo de Formaciones dirigidas a Jóvenes y a Niños de Herramientas y procesos creativos con conocimientos de cooperación y uso de herramientas para cambiar la visión social humana (Programas durante 10 años)
- Desarrollo de proyecto “ Mirarnos” Documental y proyecto artístico comunitario en el I Festival de Entrecomillas Comillas.
- 2018 Exposición Colectiva "El Principio"TuPatio Hall de Artistas.Madrid . Pintura y Escultura
- Colaboración en Mesas Redondas y en Formaciones Asociativas en Barrio de Usera por la Integración Cultural en comunidades Chinas.
- Trabajo de esculturas con Flores, stand y producción durante 6 meses . Elisabeth Blumen
- Desarrollo de programas de Concienciación en el Cuidado del Barrio como sustento de comunidades Ecosociales
- Desarrollo de Programas de Igualdad y de Integración laboral.
- 2017 Exposición Colectiva. Proyecto Kambarabani . Discapacidad Visual y Fisioterapia NIGER. Pintura
- Exposición Árbol de Navidad en Real Jardín Botánico de Madrid. Escultura
- Performance Filosofía de la Naturaleza colaboración Real Fábrica de Tapices e Intermediae. Matadero .Madrid.articipación en Programas de Igualdad de la Mujer. Mujeres Escriben Usera (Performance Filosofía de la Naturaleza). Participación ciudadana en la visibilidad de la Mujer en Barrios desfavorecidos.
- <https://www.facebook.com/events/1913903775587231/1913903782253897/?ref=newsfeed>
- 2016 Colaboración Refugiados Siria Amnistía Internacional. Carrera Benéfica con el Premio . Escultura
- Exposición Árbol de Navidad en Real Jardín Botánico de Madrid . Escultura

- 2015 Colaboración en donación benéfica de Diseñadores y Artistas en “un pozoparakenia.” La Kasa del Maquillaje. Madrid .Pintura
- 2014 Exposición Colectiva Pintura “El circo de Colores“ Casa Guadalajara.Madrid
Exposición Colectiva Escultura y Pintura “Saint Brissant“ Alcalá 44 Madrid.
Exposición Colectiva de Pintura. “Saint Brissant” Ático Hotel Santo Domingo. Madrid
- 2012 Exposición Colectiva Pintura y Dibujo. Fábrica del Humor (UAH)
- 2009 Escultura en Papirarte en la “I Semana de la solidaridad de la UAH”.Edificio Paraninfo de la Escuela Universitaria de Magisterio deGuadalajara.
Diseño y desarrollo de Complementos para “ Damas y Espejos” Madrid.
Diseño y Motivos. Exposición colectiva de Dibujo y Pintura. La Fábrica del Humor, Alcalá de Henares.
Dibujo y Pintura Intervención artística “Papirarte por los Objetivos del Milenio”.
XVI Muestra La letra con humor entra. Sala San José de Caracciolos, Alcalá de Henares.Madrid Escultura
Intervención en escenografía, foro cine y Teatro “Sertorio” Jose María Rius Galindo.Madrid Escenografía
- 2008 Algo más que la fachada. Exposición colectiva Pintura. La Fábrica del Humor, Alcalá de Henares .Madrid, Pintura
Exposición colectiva, Escuela de Arte de Guadalajara.Pintura
Exposición de Pintura Individual en Festival de Cine Calasparra (Murcia) “ Un Mundo Subterráneo Pintura
Miembro jurado Festival de Cine Calasparra (Murcia)
- 2007 Exposición colectiva en la Fábrica del Humor, Alcalá de Henares. Pintura
- 2005 Exposición Colectiva “ Río de Color”Casa de Cantabria, Madrid Pintura
- 2002 Exposición Colectiva “ Río de Luz” Casa de Guadalajara, Madrid Pintura
- 2000-2001 Manaos. Lábrea. Pauni. Amazonas. Brasil Octubre 2000-Enero 2001
-Colaboración en Investigación de Tinturas Naturales
-Elaboración de Pinturas en fresco. Patrimonio Artístico. Amazonas
-Clases de Técnicas y Procesos creación. Niños Indígenas 5-10 Años